

Bio's sprekers en deelnemers BETER Symposium

Agnes van den Berg

Agnes van den Berg studeerde Experimentele Psychologie aan de Rijksuniversiteit Groningen, met als specialisatie Cognitieve Besliskunde. Na haar studie deed zij promotieonderzoek naar individuele verschillen in de waardering van ruige en verzorgde natuur. In 1997 ging zij als omgevingspsycholoog in Wageningen werken. Daar werkte zij in verschillende posities bij onderzoeksinstituut Alterra en aan de universiteit aan talloze onderzoeksprojecten op het gebied van natuurbeleving en de relatie tussen natuur en gezondheid. Per 1 januari 2012 werd Van den Berg aangesteld als bijzonder hoogleraar bij de basiseenheid Culturele Geografie van de Rijksuniversiteit Groningen op de Nationaal Groenfonds-leerstoel Beleving en waardering van natuur en landschap. Daarnaast richtte zij onlangs haar eigen onderzoeksbureau Natuurvoormensen op.

Melanie Bonajo

Melanie Bonajo woont en werkt zowel in Amsterdam als Berlijn. Ze studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie, de School of Visual Arts in New York en de Rijksacademie van beeldende kunsten in Amsterdam. In 2003 won ze de Dutch Young Artist Award en in 2007 de Pup Award. Ze werkt aan een oeuvre dat naast fotografie, installaties, performances, films en publicaties omvat en exposeert regelmatig in binnen- en buitenland. Melanie Bonajo combineert een scherpzinnige en kritische blik met een absurdistisch gevoel voor humor. Ze is geïnteresseerd in alternatieve manieren van leven en hoe onze samenleving zich organiseert rond ideeën over comfort, technologie en het welzijn van de natuur. Voor het BETER Thuisonderzoek ontwikkelde zij een kunstwerk en een placebo voor kunst.

Cretien van Campen

Cretien van Campen is auteur en onderzoeker. Hij studeerde Psychologie, met de bijvakken Cultuurwetenschappen en Filosofie, aan de universiteiten van Nijmegen en Utrecht en promoveerde bij de vakgroep Kunstgeschiedenis in Utrecht op een onderzoek naar waarneming en esthetiek. Over kunst en waarnemen schreef hij onder meer de boeken *Beeldillusies*, *Tussen Zinnen*, *The Hidden Sense* en *Gekleurd verleden*. Cretien werkte als onderzoeker kwaliteit van leven en zorg bij het NIVEL, de Universiteit Maastricht en de Vrije Universiteit. Als senior onderzoeker Ouderen en welbevinden is hij verbonden aan het Sociaal en Cultureel Planbureau in Den Haag, en als buitengewoon hoofddocent Toegepaste gerontologie aan de hogeschool Windesheim in Zwolle. www.cretien.nl.

Martijn Engelbregt

Martijn Engelbregt is initiatiefnemer van BETER, de kunst van gezondheid. Hij is onderzoeker, procedurekunstenaar, verzamelaar, statisticus en oprichtend managing director van EGBG. Met relatief eenvoudige middelen legt hij complexe bureaucratische structuren bloot. Engelbregt brengt een positieve boodschap waarbij toeschouwers in deelnemers veranderen en mensen zich uitgenodigd voelen om met een creatieve, andere blik naar zogenaamde vanzelfsprekendheden te kijken. Hij ontwerpt installaties, instituten, organisaties en bedrijven met eigen formulieren, enquêtes, rapporten en procedures die zijn geïnspireerd op bestaande structuren en situaties. Sinds 2011 is Engelbregt een door de Andersom Foundation gecertificeerd Stand Up Meditator.

Birgitte Louise Hansen

Birgitte Louise Hansen is architect en werkt aan ontwerp- en onderzoeksprojecten in binnen- en buitenland, op dit moment onder andere aan een promotieonderzoek op het gebied van architectuur in de gezondheidszorg aan de Technische Universiteit Delft, Faculteit Bouwkunde, Afdeling Architectuur. Zij neemt met regelmaat deel aan discussies over ontwerpen voor de gezondheidssector, was redacteur van de publicatie *Beyond Clinical Buildings*, en schreef o.a mee aan de de publicaties: *'AU!, Bouwen aan de Architectuur van de Zorg'*, *'Alle ontwerpers gebruiken onderzoek'*, en *'De Collectie; 25 jaar kunstprojecten in de zorginstellingen'*.

Drs. W. Geerlings

Willem Geerlings maakt sinds 1 januari 2007 deel uit van de Raad van Bestuur van het Medisch Centrum Haaglanden. Geerlings, van huis uit internist-nefroloog, maakte sinds 2000 deel uit van de Raad van Bestuur van het Erasmus MC in Rotterdam. Daarvoor was hij onder meer werkzaam in het Ziekenhuis Leyenburg in Den Haag en in het UMCG. Geerlings studeerde Geneeskunde in Rotterdam, waar hij zich ook specialiseerde in de Interne Geneeskunde. Willem Geerlings is benoemd tot lid van de Raad van Toezicht Stichting VU-VUmc tot februari 2017.

Pavel van Houten

Pavèl van Houten is beeldend kunstenaar en onderzoeker en projectmanager bij BETER, de kunst van gezondheid. Hij studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie en behaalde in 2008 zijn MFA aan het Sandberg Instituut. In 2012 ontving hij een werkstipendium van het AFK voor zijn onderzoek naar natuur in Amsterdam. Hij exposeerde op plekken als het Museum

voor Religieuze Kunst, Museum Elburg, begraafplaats Velsen en Artis. Ook is hij betrokken bij kunstenaarsinitiatieven zoals De Tribune Expositieruimte, De Punt en Stroom West. Als creatief werkt hij sinds 2011 bij EGBG. Voor EGBG werkte hij aan projecten voor Lowlands, TAAK, SKOR, Mediamatic, Mainline en NEST Den Haag.

Dr. Joris H. Janssen

Dr. Joris H. Janssen behaalde zijn Master of Science graad (cum laude) in de Kunstmatige Intelligentie aan de Radboud Universiteit Nijmegen in 2008. Drie jaar later behaalde hij zijn Doctor of Philosophy graad (cum laude) aan de Technische Universiteit Eindhoven voor zijn promotieonderzoek naar het gebruik van fysiologische signalen als communicatiemiddelen. Hij was een jaar als gastonderzoeker verbonden aan Stanford University in Californië en werkt op dit moment als onderzoeker bij Philips Research. Zijn werk is terug te vinden in meer dan 30 wetenschappelijke artikelen, conferentiebijdragen en boekhoofdstukken, en in 6 patentaanvragen. Zijn onderzoeksinteresses liggen voornamelijk bij de affectieve informatica, mens-techniek interactie, psychofysiologie, gebruikersmodellering en persuasieve technologie. Janssen was bij BETER betrokken voor data - analyse.

Mirjam Mast

Mirjam Mast werkt sinds 2003 als onderzoeksmedewerker in Radiotherapiecentrum West, RCWEST locatie Lijnbaan. Naast een research opleiding heeft zij een opleiding tot epidemioloog afgerond in 2009. Mirjam Mast is verantwoordelijk om vele projecten ten aanzien van het verbeteren van de kwaliteit van de radiotherapeutische behandeling samen met haar collega's vorm te geven. In RCWEST komen patiënten met kanker gedurende een aantal weken dagelijks langs om bestraald te worden. Daarom zet zij zich samen met Prof. Dr. Struikmans al enige jaren in om de afdeling zodanig in te richten dat de afdeling radiotherapie voor patiënten een omgeving is waar men zich op zijn gemak kan voelen. Mast begeleidde voor BETER de welzijnsonderzoeken bij Radiotherapiecentrum West.

Theo Tegelaers

Theo Tegelaers is partner en curator bij TAAK, een organisatie die kunstprojecten en educatieve programma's ontwikkeld in relatie tot maatschappelijke thema's. Vanaf 1987 experimenteerde hij vanuit zijn eigen kunstpraktijk met het maken van tentoonstellingen samen met andere kunstenaars. Van 1994 tot 1998 was hij directeur van W139, de tentoonstellingsruimte voor hedendaagse kunst in Amsterdam. Tegelaers werkte als onafhankelijk curator in binnen- en buitenland en was gedurende vier jaar verbonden aan het Atelier Rijksbouwmeester als curator en coördinator van kunstprojecten. Van 2006 tot 2012 was hij senior curator bij SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte.

Prof. dr. H.C. Weinstein

Prof. dr. H.C. Weinstein is neuroloog. Na zijn opleiding in het AMC te Amsterdam was hij 4 jaar lang hoofd van de afdeling neuropsychiatrie van de Valeriuskliniek en wetenschappelijke medewerker van de vakgroep psychiatrie van de Vrije Universiteit. Hij is in 1992 gepromoveerd op het proefschrift "*SPECT in Alzheimer's disease*". Vanaf 1993 is hij werkzaam als neuroloog in het Sint Lucas Andreas Ziekenhuis en sinds mei 2007 opleider neurologie in het Sint Lucas Andreas Ziekenhuis. In april 2011 is hij benoemd tot hoogleraar met als opdracht onderzoek van cognitieve functies aan de Vrij Universiteit Amsterdam. Enerzijds is hij ook binnen de opleiding geïnteresseerd in het cognitief functioneren van arts-assistenten in opleiding en anderzijds geïnteresseerd in cognitieve stoornissen in het kader van neurologische degeneratieve ziektes dan wel cerebrovasculaire ziektes.

Marjolijn Zwakman

Marjolijn Zwakman is multidisciplinair kunstenaar. Zij schoolde zich zowel op het gebied van theater (BA Toneel Academie Maastricht), beeldende kunst (MA Sandberg Instituut en Gerrit Rietveld Academie Amsterdam) als muziek (MA Koninklijk Conservatorium Den Haag). Zij toont en ontwikkelt haar werk in de openbare ruimte en legt via haar werk een relatie tussen de waarden uit haar cultuur en die van de plek waar zij werkt. Zij deed projecten in onder andere de V&D Leiden/ Utrecht, de Koopgoot Coolsingel Rotterdam en ING Amsterdam. Het leren zien en verbinden van verschillende werelden komt in haar fysieke performances en beeldende werk tot uiting.